

École doctorale 473 – Sciences de l'Homme et de la Société
Université de Lille - ALITHILA (ULR 1061) - HALMA (UMR 8164) - STL (UMR 8163)

Le paysage des pères

Une construction du regard



Frédéric-Joseph Debacq, Restes d'un Temple de Metaponte nommées La tavola dei Paladini, Château de Dampierre -en-Yvelines, Collection Mülliez ; G. Lacroix, Le rêve de l'antique. Le voyage en Italie, dessins du duc de Luynes et de l'architecte Debacq, catalogue de vente Aguttes, 13 juin 2019, Paris, 2019 n. 112). © Aguttes

Séminaire

Séminaire « Réception de l'Antiquité »

Organisateurs : Séverine Clément-Tarentino, Charles Delattre, Daria Francobandiera, Florence Le Bars-Tosi,

- 09h30 Accueil des participants et introduction
- 10h00 Dora D'Auria (Università di Napoli L'Orientale) : Pompéi, vivre le paysage des pères en ville et à la maison (IIIe s. av. J.-C. – Ier s. ap. J.-C.)
- 10h40 Discussion
- 11h00 Aurelio Burgio (Université de Palerme) : Les tables d'Alesa. Archéologie du paysage et filiations médiévale et moderne.
- 11h40 Discussion
- 13h30 Francesca Silvestrelli (Université de Lecce) : "Quand on voit soi-même on est sûr et le témoignage d'autrui n'est jamais aussi certain". Les paysages dans les Voyages en Italie du Duc de Luynes, entre redécouverte de l'Antiquité et témoignages pittoresques (1825-1828).
- 14h10 Discussion
- 14h30 Chloé Rosner (FMSH) : présentation de l'ouvrage *Creuser la terre-patrie. Une histoire de l'archéologie en Palestine – Israël*, CNRS Editions, 2023.
- 15h10 Discussion
- 15h30 Conclusion des travaux

Vendredi
5 avril
2024

Université de Lille
Campus Pont-de-Bois
Maison de la recherche
Bât. F - Salle F0.13

Université
de Lille

Ecole doctorale
Sciences de l'Homme et de la Société
Université Lille Nord de France



HISTOIRE
ARCHÉOLOGIE
LITTÉRATURE
DES
Mondes
Anciens

