

# Séminaire doctoral interdisciplinaire

« Genre ... quoi ? (Genre, féminismes et études LGBTQI+) »

Journée du 21 mai 2026

9h00-17h30 :

« Mémoires communautaires et pratiques artistiques queer »

(co-organisée par Nadja PERREAU — CEAC —, Cédric COURTOIS et Antoine RODRIGUEZ — CECILLE)

**09h00-09H30** café de bienvenue et introduction à la journée.

**09h30-13h15** « Archiver les mémoires communautaires queer et trans »

- **09h30-10h45** *Annulation de dernière minute, intervention de remplacement à venir.*
- **10h45-11h30** Louve ZIMMERMANN (chercheuse indépendante, coordinatrice en santé à Acceptess-T) : « Archiver les mémoires de la santé communautaire » ;
- **11h45-12h30** Ruby FAURE (Docteur·e en philosophie, LEGS/HEAD, Université de Genève) : « Théorie *travesti* en Abya Yala/Amérique Latine : critiques de la normativité trans blanche » ;
- **12h30-13h15** Solal RAMAND (Artiste drag et chercheuse à la Freie Universität de Berlin – visioconférence) : « Matérialiser la mémoire. Étude sur les récentes initiatives individuelles d’archivage dans la scène drag anglophone berlinoise ».

**14h15-18h** « La création queer dans les arts vivants au prisme de l’archive »

- **14h15-15h30** Table ronde avec Elvis BUCZKOVSKI (artiste) – « Histoire d’un lieu : la chapitologie de Rascal Bocage » et Loup ROMER (artiste-archiviste) : « La vidéo comme archive du spectacle vivant : Documenter la naissance du collectif Cirque Queer » ;
- **15h45-16h30** Liz ESCALLE-DYACHENKO (Docteur·e en esthétique, Histoire des Arts et des Représentations EA 4414, Université Paris Nanterre) : « Repenser un soi collectif. Auto-théories trans et non-binaires dans la littérature russophone contemporaine » ;
- **16h30-17h15** Anouk WAGNER (Doctorante, IRET / IRMÉCCEN, Université Sorbonne Nouvelle) : « *Heavy metal closet* : marginalité, ambiguïté et mise en récit des expériences queer dans les scènes métal » ;
- **17h15-18h00** Poursuite des débats, discussions avec les intervenant·e·s et clôture de la journée.

## Journée du 22 mai 2026

**09h00-12h00** (co-organisée par Corinne OSTER — CECILLE —, Cédric COURTOIS et Antoine RODRIGUEZ — CECILLE)

### « Genre en tension et fluidité de genre : Élasticité et plasticité du genre en traduction »

- **Aure ESPILONDO** (Université Jean Moulin Lyon 3, CEL) : « Slutwalks, cagoles et Tanaland : traduire et s'appropriier les insultes sexualisantes, entre anglais américain et français métropolitain »
- **Andie ROUSSEAU** (adaptateur / intervenant en doublage) : « Identités non-binaires et langue non genrée en traduction-adaptation audiovisuelle »
- **Julie LOISON-CHARLES** (Université Sorbonne Nouvelle, laboratoire PRISMES) : « Une perversité à géométrie variable. Étude de cas sur la (re)traduction de *Lolita* de Vladimir Nabokov »

**13h00-16h30** (co-organisée par Cédric COURTOIS — CECILLE —, Nadja PERREAU — CEAC —, et Antoine RODRIGUEZ — CECILLE)

### « Scroll, swipe, sex : penser les applis de rencontre »

- **Daria SOBOCINSKA** (ENS de Lyon) : « Scripts sexuels et scripts d'usage au service des rencontres d'un soir : une analyse sociologique qualitative des applications de rencontres »
- **Clément NICOLLE** (Université d'Artois) : « Se rencontrer entre hommes grâce aux applications de rencontres : approche géographique des rencontres en ligne » ;
- **Marc JAHJAH** (Nantes Université) : « De l'enquête à l'intervention : faire exister des recherches sensibles sur les réseaux sociaux » ;
- **Florian FRAISSARD** (Université Jean Monnet - St Etienne) : « L'identité comme fiction : personnages gays et profils gay ».

## Journée du 29 mai 2026

**09h00-12h00** (co-organisée par Laurence FAVIER — GERiiCO —, Cédric COURTOIS — CECILLE —, et Antoine RODRIGUEZ — CECILLE)

### « Le genre au regard des sciences de l'information »

#### 1. Éthique et intersectionnalité en SHS

Tables rondes :

- **Widad MUSTAFA EL HADI** (Université de Lille)
- **Joana CASENAVE** (Université de Lille)
- **Thibault GRISON** (Université de Lille)

+ invité·e·s internationaux/ales à distance :

- *Changement de dernière minute, intervention de remplacement à venir.*

#### 2. Du 'male gaze' à la violence de genre : comment désigner la domination masculine pour s'en affranchir

- **Introduction Laurence FAVIER** (PU GERiiCO).
- **Perrine COURTOIS (étudiante) et Laurence FAVIER** : Femmes et sport à l'écran : la circulation des images sur Internet au prisme du « male gaze »
- **Myriam HERNANDEZ ORELLANA** : De la recherche féministe à la politisation du femicidio : vingt ans d'évolution du concept au Chili

**13h00-16h30** (organisée par Cédric COURTOIS — CECILLE —, Nadja PERREAU — CEAC —, et Antoine RODRIGUEZ — CECILLE)

### « Approches diverses, nouvelles épistémologies »

- **Ericka FOSADO** (UNAM, Mexico) : « Antropozoología política: rastreando conexiones entre especismo y sexismo » (Anthopozoologie politique : à la recherche des liens entre spécisme et sexisme) ;
- **Leah MUÑOZ** (UNAM, Mexico) : « ¿Cuál es el estatus de realidad del cuerpo sexuado? Reflexiones desde la filosofía feminista de la ciencia » (« Quel est le degré de réalité du corps sexué ? Réflexions à partir de la philosophie féministe de la science ») ;
- **Amélie AUBERT-NOËL** (Université de Lille) : « Introduction aux théories écoféministes ».