

Séminaire Cultures visuelles et matérielles

École doctorale SHS Lille Nord de France - Université de Lille

Maison de la Recherche & IRHiS Campus Pont-de-Bois

27 MAI, 3 JUIN, 12-13 JUIN 2025



Journée 1

27 MAI | 10h-17h | MdR Salle F0.13

Images et embarras domestiques

Gil Bartholeyns • Historien • UDL, IRHiS
Introduction. Des images dans la maison à la maison comme image

Anne Reverseau • Littérature comparée • FNRS/Université de Louvain
Les images domestiques des écrivain-e-s

Magali Nachtergaele • Littérature et Arts • Université Bordeaux Montaigne, UR Plurielles
Un salon comme un autre : artefacts coloniaux et héritages silencieux

Maud Simon • Littérature et Histoire • Sorbonne Nouvelle - IUF
Quelle littérature dans les décors domestiques au Moyen Âge ?

Camille Napolitano • Histoire de l'art • Université de Bourgogne - BnF
La parade des objets. Espaces et dispositifs de présentation des marchandises au premier XX^e siècle

CONTACT

JE 1 et JE 2 Gil Bartholeyns gil.bartholeyns@univ-lille.fr

JE 3 Laurent Chatel laurent.chatel@univ-lille.fr

Journée 2

3 JUIN | 10h-17h | IRHiS Bat. A Salle A1.152

Visualités environnementales

Gil Bartholeyns • Historien • UDL, IRHiS
Introduction. Aux limites de la représentation

Sophie Suma • Arts visuels • Université de Strasbourg, ACCRA
Visual ecologies studies. Pour une science relationnelle des images

Frédérique Ait-Touati • Philosophe • EHESS, Paris
Les théâtres du monde, ou comment maîtriser le vertige

Daniel Bonvoisin • Journaliste • Média Animation / IHECS - Université de Lille
Leçons des apocalypses dans le cinéma de fiction

Danièle Méaux • Esthétique • Université Jean-Monnet, Saint-Etienne
Enquêtes photographiques & arraisonement des semences au capitalocène

Journée 3

12 JUIN | 10h-18h30 | MdR Salle F0.13

Jardins et Paysages État des lieux

Laurent Châtel • UDL, CECILLE • **Hervé Brunon** • Centre André Chastel, Sorbonne Université **Introduction**

Emilie Beck-Saiello • Université Paris 13
Paysages : lieux et climats

Marie Hérault • Centre André Chastel, Sorbonne Université
L'imaginaire du paysage de la Riviera, 18^e-19^e siècles

Serge Briffaud • Géographe • ENSAP, Bordeaux
La face cachée du paysage réunionnais. Construire une alternative environnementale en contexte postcolonial

Mickael Jakob • Philosophie • Grenoble/Genève
Le paysage : un phénomène éphémère ?

Eugénie Denarnaud • ENSA Marseille, LAREP
Paysages de la globalisation, du jardin aux pratiques éco-environnementales

Odile de Bruyn • Bruxelles
Les jardins des élites malinoises au 16^e-début 17^e siècle : paysage urbain et réseaux d'échanges de plantes

Stéphanie de Courtois • ENSAV, Versailles
Restauration historique des jardins, patrimonialisation du paysage, et agenda environnemental

Mirabelle Croizier • Architecte du patrimoine • Paris
Jardins historiques en projets : jardiner l'histoire ? Savoirs indisciplinés et projet de paysage

Alejandro León Cannock • Institut de la Photographie, Lille
Paysages par extraction. Enquête iconographique sur les territoires du Sud global : le cas de l'Amérique latine

13 juin • **Visite du Louvre Lens et des terrils de Loos-en-Gohelle** avec **Véronique Skorupinski**, les intervenant-es et les étudiant-es

