

9h : Accueil des participants - Salle des Colloques - Maison de la Recherche (bâtiment F)

9h15 : Ouverture de la journée par **Christine HÖET- VAN CAUWENBERGHE** (Directrice de l'École Doctorale SHS de Lille)

SESSION 1 : Communication et numérique

Présentation des communications : **Badara SECK (STL)**

Modération de la table ronde : **Romain LACORD (GERiiCO)**

9h40 : « (Re)Constituer un réseau de connaissances : les éditorialistes radicaux et la subversion d'un héritage littéraire dans la dernière décennie du dix-huitième siècle en Angleterre », **Julien BECKAERT (CECILLE)**

10h : « La publicité comme double clé d'entrée pour l'échange : retour sur la méthodologie de dépouillement et d'identification », **Benjamin DELAUNAY (LACTH)**

10h20 : « Comprendre et faire comprendre : l'exemple d'une oeuvre interactive dans la recherche en arts », **Renata ANDRADE (CEAC)**

10h40 : Pause café

11h : Table ronde : Comment communique-t-on notre science ? Quelle place et quels intérêts ont les outils numériques dans la recherche ?

12h : Déjeuner

SESSION 2 : Expériences et enseignement

Présentation des communications et modération de la table ronde : **François MATHOU (IRHIS)**

13h30 : « Les fonctions des expériences dans la construction du savoir scientifique à l'école élémentaire », **Aicha BARROUDI (CIREL)**

13h50 : « Langues, interculturalité et storytelling : utilisation de la réalité virtuelle dans un contexte didactique », **David TAQUET (ALITHILA)**

14h10 : « Les profs sont-ils (vraiment) des feignants ? Expérimenter un modèle scientifique de la (re)connaissance du travail à soumettre ! », **Léa CHABANEL-KAHLIK (CIREL)**

14h30 : Table ronde : Quelle est l'importance de l'expérimentation dans l'enseignement ? Quel est le rôle des échanges dans l'enseignement ? Comment et pourquoi introduire de l'interdisciplinarité dans ses enseignements ?

15h30 : Pause café

SESSION 3 : Expériences, questions contemporaines

Présentation des communications : **Esther NKA MANYOL (ALITHILA)**

16h : « De l'accueil des migrants pour un atelier de dessin itinérant dans le Nord de la France : élaboration d'une méthodologie de recherche-crédation artistique », **Leidy JALK BARRIOS (CEAC)**

16h20 : « Croyances envers les médicaments : enjeux psychosociaux », **Valentyn FOURNIER (PSITEC)**

16h40 : Questions

SESSION 4 : Arts et communications

Présentation de la communication : **Sonia MZALI (HALMA)**

17h : « De l'analyse à la contagion dans une recherche en art contemporain », **Clémence CANET (CEAC)**

17h30 : Questions

17h50 : Temps d'échange et conclusion de la journée